Exposition organisée à l'occasion du 80ème anniversaire de l'artiste.

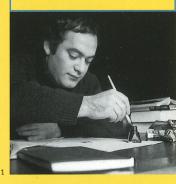
L'exposition illustre, par le texte et l'image, et de nombreux documents originaux les relations entretenues par Pol Bury avec les artistes et écrivains proches : Alechinsky, Calder, Chavée, Dotremont, Ionesco, Magritte, Tardieu, Topor ... parmi d'autres. Beaucoup de rencontres, de connivences, au cours du temps et des circonstances.

Cette exposition, qui ne peut tout montrer, tentera de faire découvrir les œuvres les plus parlantes de Pol Bury à travers une sélection d'une petite centaine d'œuvres qui suivent près de 60 années de création.

Pol Bury est né le 26 avril 1922, à Haine-Saint-Pierre (aujourd'hui La Louvière), en Belgique.

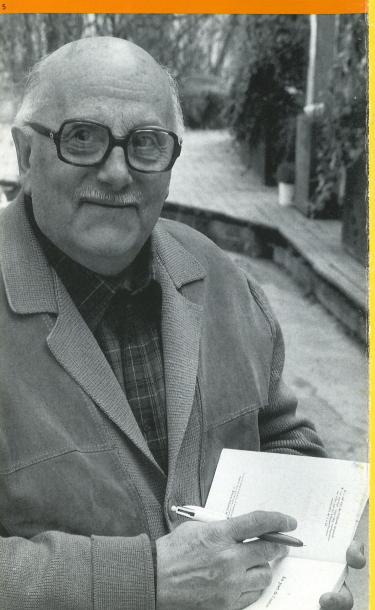
Bury n'a jamais cessé d'écrire, publie livres et articles divers. Il aime tremper sa plume dans une encre ironique ou narquoise, adversaire parfois féroce des idées toutes faites.

1. Roland Topor 2. Achille Chavée 3. Pierre Alechinsky 4. Eugène Ionesco 5. Jean Tardieu









Exposition présentée du 20 avril au 16 juin 2002 au Musée Ianchelevici Place Communale, 21 à La Louvière.

Horaire d'ouverture

Du mardi au vendredi de 14 à 17 heures, les samedi et dimanche de 14 à 18 heures. Fermé les lundis et jours fériés Accessible aux groupes de 8.30 à 12h et de 13 à 17h

Individuels/2,5 euros (100 fb) Etudiants, seniors, chômeurs, louviérois/1,5 euros (60 fb) Groupes/à partir de 15 pers. max 30 Entrée/2 euros (80 fb) par pers. Visite guidée/30 euros (1200 fb) Le week-end/37 euros (1500 fb) Groupes scolaires Entrée/1 euro (40 fb) par pers. Entrée + visite guidée/2,5 euros (100 fb) par pers. Visites guidées sur réservation en français, néerlandais

Animations scolaires de 5 à 18 ans sur réservation

Soirées entreprises

Infos et réservations

Tel: 32 (0)64/28 25 30 Fax: 32 (0)64/21 67 93 Site: www.lalouviere.be Email: ianchelevici@tiscalinet.be

Accès

E19-E42 sortie La Louvière. Gare «La Louvière centre» à 800 mètres.

Publication

Catalogue de l'exposition disponible en français.











Openingsuren
Van dinsdag tot vrijdag van 14 tot 17 uren op zaterdag en zondag van 14 tot 18 uren Gesloten op maandag en feestdagen Berijkbaar aan groepen van 8.30 tot 12u en van 13 tot 17u

Toegangsprijs
Volwassenen/2,5 euros (100 fb) Studenten, 60-plussers, chômeurs/ 1,5 euros (60 fb) Groepen/vanaf 15 pers. max 30 2 euros (80 fb) Rondleidingen/30 euros (1200fb) Week-end/37 euros (1500 fb) Rondleidingen Na reservering in nederlands

Bedrijven avonden

Inlichtingen en reservering Fax: 32 (0)64/21 67 93

Site: www.lalouviere.be Email: ianchelevici@tiscalinet.be

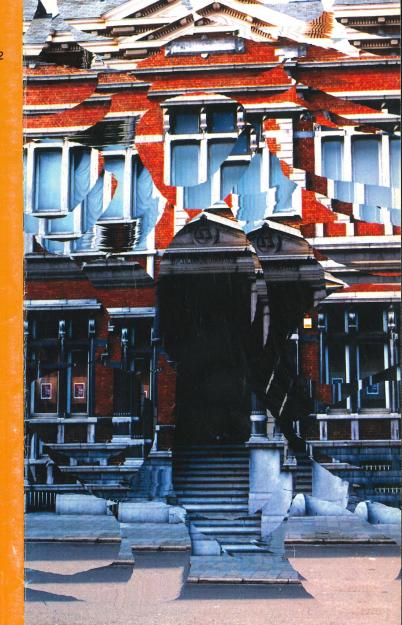
Toegang Afrit La Louvière Station van «La Louvière centrum» aan 800 meters

Publicatie

Publicatie van de tentoonstelling in het Frans beschikbaar.

Exposition organisée à l'initiative du Musée Ianchelevici pour la Ville de La Louvière Conception : André Balthazar & Bernard Josse.





La Louvière Musée Ianchelevici 20 Avril -16 Juin 2002

Pol Bury, ontmoetingen en samenspanningen

Hommagetentoonstelling naar aanleiding van de 80^{ste} verjaardag van de kunstenaar.

Deze tentoonstelling illustreert met tekst en beeld, maar ook aan de hand van tal van originele documenten, de relaties die Pol Bury onderhield met bevriende kunstenaars en schrijvers, waaronder Alechinsky, Calder, Chavée, Dotremont, Ionesco, Magritte, Tardieu, Topor en nog vele andere. Het relaas van tal van ontmoetingen en samenspanningen, resulterend in een omvangrijk oeuvre waarop tijd en omstandigheden hun onuitwisbare stempel drukken.

Uiteraard kan deze tentoonstelling niet het volledige oeuvre van Pol Bury laten zien, maar om de bezoeker een duidelijk beeld te geven op de veelzijdigheid van deze kunstenaar werden een honderdtal werken met de grootste zorg geselecteerd die zijn diverse kunststijlen over een periode van zestig jaar zo getrouw mogelijk weergeven

Pol Bury werd geboren op 26 april 1922 in het Belgische Haine-Saint-Pierre (thans La Louvière).

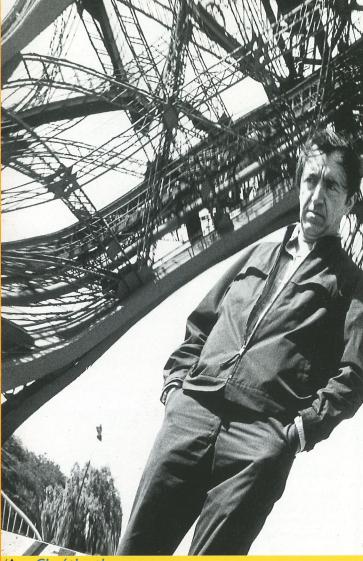
Pol Bury is ook altijd een schrijver geweest en zal nog lang een schrijver blijven, een schrijver die met ironie en sarcasme het alledaagse en banale als geen ander weet te overstijgen.





1. Volume figé 2. Sculpture 3. Projet de fontaine 4. Pol Burry 5. Ramolissement virtuel P.P. Rubens L'enlèvement des filles de Leusippe





Cinétisations, ramollissements virtuels, lithographies, sérigraphies, eaux-fortes, illustrations, mélangeurs, fontaines,

bijoux,
plans mobiles, girouettes,
papiers collés, volumes figés,
volumes miroirs,
tiroirs et intérieurs, dessins,
livres et films...

